

LE MUR DE LA MORT

présente



INFERNAL BAZAR MÉCANIQUE & MUSICAL

UNE PRODUCTION LA PRÉSIDENTE A EU 19

Co-production : Théâtre Jean Lurçat scène nationale d'Aubusson
Soutiens : DRAC Nouvelle Aquitaine, région Nouvelle Aquitaine

ET UN JOUR PRESQUE COMME LES AUTRES, IL Y EUT LE MUR DE LA MORT.

On avait mis un moteur poussif dans un cadre de vélo et déjà fait plus d'un repenti de la petite reine. On avait fabriqué des pistes en bois, des anneaux de bruit et de fumée où les bolides d'alors, bien que relatifs, firent bientôt des veuves.

Le cinéma sortait lentement des baraques foraines mais les carrousels et les manèges faisaient le plein d'un petit bonheur fugace et salutaire. De quelques sous aussi.

C'est sans doute là que l'histoire a commencé. Un zozo, un zozo génial, un patron de foire malin et ambitieux, fatigué de pédaler, imagina la motocyclette tout juste accouchée sur une piste madérisée verticale aux allures de silo géant transportable à volonté, au rythme des saisons et des horizons.

Sans doute était il américain, ceux là osent tout, mais peut être pas. L'histoire foraine ne s'écrit pas, elle s'adapte.

Tonneau, puits de l'enfer, tourbillon mortel, cylindre infernal, cuve diabolique, silodrome, motodrome, le mur de la mort était né et avec lui l'attraction ultime des foires de l'époque ; on s'y rendait pour voir les incroyables coureurs-acrobates à la verticale comme d'autres allaient découvrir les premiers aviateurs.

Son heure de gloire dura presque un siècle puis il s'est endormi par flemme à l'aube des années 1990 quand il suffisait de pousser un bouton pour voir se déplier un grand 8 vecteur de nouvelles sensations incomparables.

Le plaisir retournait sa veste...

Aujourd'hui, le Mur de la Mort doit son salut à l'essor des sports mécaniques, festivals et autres raouts moto mais surtout à sa rareté, son exclusivité, son incongruité temporelle, à sa pureté. On y triche pas, c'est un Mur de la Mort.



MORTEL JUS DE MORTEL !

Quand un cirque mécanique au bout du rouleau se rappelle brusquement qu'il est l'attraction la plus sensationnelle du grand bazar forain.

MORTEL JUS DE MORTEL !, le spectacle qui réconcilie le Mur De La Mort avec ... La vie !

Exhibition moto sur paroi verticale, mais pas que !

Cette barrique géante est un théâtre magique où se bousculent les émotions primaires et les sensations contraires, où la fureur côtoie la tendresse, le bruit, l'odeur, la peur , le fou rire, où la musique live joue de la moto, où la mobylette flirte avec la limite, où la finesse trompe la mort, mais pas que !

Ça claque, ça pète, ça pique le nez, il y a un ours, l'impact carbone est moindre, ça bouge, ça tremble, les corps s'emballent, les cœurs vacillent... en harmonie !

Sans vanter le vantard, le Cirque du Soleil n'a qu'à bien se tenir.



ÉQUIPE

MORTEL JUS DE MORTEL !

Sur une idée originale de **Pierre (Raoul) Carnet**

Direction artistique : **Laurianne Baudouin**

Création musicale : **Julien Francillout (Vlad) et Jacques Navaux (Tatou)**

Scénographie : **Pierre Raoul Carnet**

Avec

Laurianne Baudouin, comédienne

Pierre (Raoul) Carnet, pilote

Vincent Estaque, pilote

Andréas Soulard, pilote

Julien Francillout (Vlad), musicien

Jacques Navaux (Tatou), musicien

Cédric Dalot, comédien

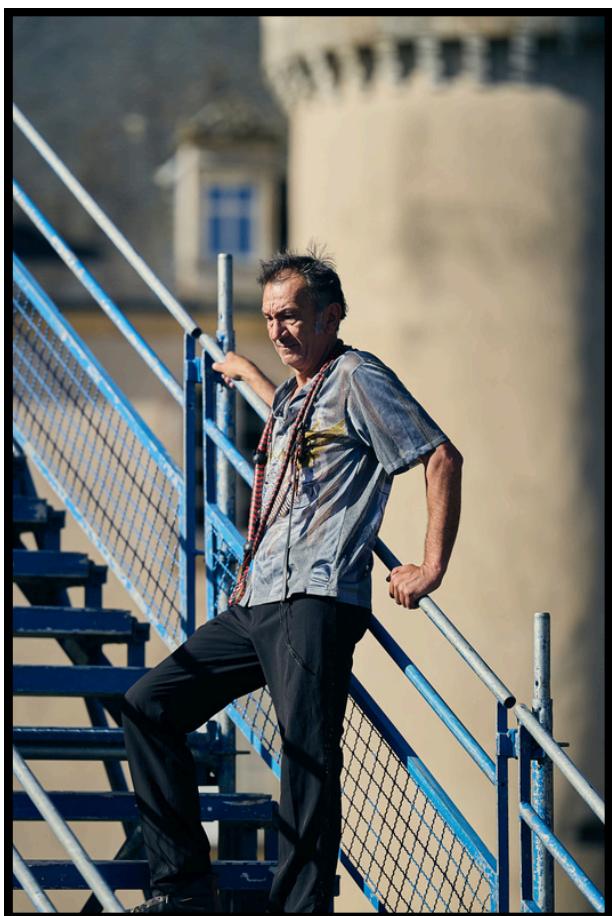
Régie générale : **Matthieu Bureau**

Production : **Laurianne Baudouin**

Aide à la diffusion : **Paul Ribièvre**

Administration : **Mimi Anton**

Communication : **Christine Bilger**



Festival Chalon dans la Rue et Festival Multi-Pistes NEXON

CALENDRIER 2025-2026

Festival Cirkul'art - Bratislava (Slovaquie)

International New Circus Festival

du 23 au 25 mai 2025

Festival Cirkulum - Ostrava (Tchéquie)

International Festival of the New Circus and Street Theatre

du 31 mai au 7 juin 2025

Temps Fort Cirque - Ay-Roop - St Jacques de la Lande (35)

Scène Territoire de Cirque

du 13 juin au 15 juin 2025

Coup de chauffe 2025 - Cognac (16)

Festival des Arts dans la Rue - l'Avant Scène

du 5 au 7 septembre 2025

Festival Jours et Nuits de Cirque - Aix-en-Provence (13)

CIAM - Centre International des Arts en Mouvement

27 et 28 septembre 2025

L'Agora Pôle Cirque - Boulazac (24)

Mai 2026

Dates passées

Arena Festival - Cie Frères Forman - Prague (CZ) - 2024

Centre Culturel Yves Furet - La Souterraine (23) - 2024

Carnaval Festival Lublin (PO) - 2024

Festival Multi-Pistes - Le Sirque PNC - Néon (87) - 2024

Festival Rue des Etoiles - Odysca - Biscarrosse (40) - 2024

Arena Festival - Cie Frères Forman - Prague (CZ) - 2023

Festival Chalon dans la Rue - Chalon sur Saône (71) - 2023

Festival Le Campement - Scène Nationale - Sénart (77) - 2022

Fête de la Montagne Limousine - Felletin (23) - 2022

...



Festival Multi-Pistes NEXON - 2024

PRESSE

Le risque en héritage

Pour Martin Palisse, le directeur du Sirque, la transmission se doit d'être au cœur du lieu de création qu'est le PNC de Néon. En plus d'apporter beaucoup à la vie du festival, elle prépare le cirque de demain... Cette nouvelle génération aura sans doute beaucoup à apprendre du spectacle Mortel jus de mortel du collectif du Mur de la Mort (MDLM), créée en 2011 par Lauriane Baudouin.

En matière de transmission, les membres de MDLM – Pierre Raoul Carnet et Lauriane Baudouin – font fort. Après avoir retapé entièrement un mur de la mort, célèbre attraction foraine apparue aux États-Unis au début du XXe siècle, les artistes continuent de revisiter cette tradition.

Menés par l'énergique Lauriane Baudouin, Pierre Raoul Carnet, Vincent Estaque, Cédric Dalot, Julien Francillout, Jacques Navaux (Tatou) et Andréas Soulard mêlent concert et démonstration de moto à la verticale avec une générosité et une joie évidente qui rend la prouesse d'autant plus sidérante. Si les Multi-Pistes font avec cette création un petit pas de côté par rapport au cirque, la présence à très haut degré de risque et de performance nous en rapproche, de même que l'esprit de famille qui se dégage de l'allègre équipée.

Anaïs Heluin – www.sceneweb.fr - août 2024

Résurrection d'un "Mur de la Mort" à Néon

Mortel jus de mortel, à voir au festival de cirque contemporain Multi-Pistes, organisé par le Sirque, pôle national de Néon, redonne vie à une vieille attraction foraine.

Du beau spectacle : brillant, grisant, joyeux.

Lors de la générale, Mortel jus de mortel s'est révélé un spectacle aussi sympa que grisant. La performance extraordinaire que représente une ou plusieurs motos lancées à toute allure sur une paroi cylindrique et verticale s'est aussi imposée comme un défi joyeux. Performance folle, enthousiasmante

Il s'agit d'un spectacle. Il y a donc une histoire. Légère, elle est marquée par un esprit clownesque en phase avec le festival de cirque contemporain qui l'accueille.

Portée par le jeu de musiciens, la folle performance des pilotes transmet aussi une incroyable énergie. Le public participe. Il encourage les motards en exprimant son enthousiasme. C'est le principe des attractions foraines, par nature populaires. Avec Mortel jus de mortel, cette alchimie est délicieusement réussie.

Laurianne Baudouin est une femme de théâtre connue en région pour avoir été formée à l'Académie de l'Union. Vivant en Creuse, elle a mis en scène Mortel jus de mortel. « Les murs de la mort sont fascinants pour les gens de théâtre. Ils provoquent : peur, cris, rires, des émotions primaires. Les gens de théâtre les recherchent. Là, elles sont données à l'état brut. Et puis cette sensation que tout se joue sur un fil, au théâtre, on connaît ça aussi », explique-t-elle.

Des musiciens ajoutent encore à la force du spectacle. Vlad est le compositeur : « pour couvrir le bruit des motos, j'ai osé du gros son », sourit-il.

Muriel Mingau - Le Populaire - août 2024

ÉLEMENTS D'ACCUEIL

Le spectacle reprend quelques codes du genre en les agrémentant de musique en live, d'humour, de jeu, de poésie, d'énergie et de surprises sans oublier les performances à moto, en solo ou à plusieurs.

Pour coller au mieux à l'omnipotente tradition de l'entresort, 3 à 4 représentations de 40 minutes se succèdent chaque jour d'exploitation sur deux jours minimum.

Ce spectacle s'adresse donc à tout festival ou évènement curieux de découvrir un show atypique flirtant avec les arts de la rue, le cirque, la musique, la moto...

A la demande des lieux, nous pouvons à l'occasion, à l'issue de la dernière représentation, le transformer en un temps record (1h30) en Bar/Dancing afin qu'il accompagne nos fins de soirées : un espace convivial et festif avant la fermeture !

La cuve débarrassée devient dancefloor, la parade et le gradin, agrémentés de guéridons, de tabourets, de tables et de bancs se font salle de bistrot dont le zinc n'est autre que notre caravane spécialement dédiée.

Un DJ installé sur la hune autour du mat ambiance la piste pendant que notre équipe veille au grain du bon déroulement des choses.



Festival Multi-Pistes NEXON - 2024

ÉLÉMENTS TECHNIQUES

Une fiche technique complète est disponible auprès de notre régisseur général.

Matthieu Bureau

06 29 14 64 47

regietekmatt@gmail.com

Structure :

Le Mur de la Mort est une structure atypique, unique de conception, intégrant un cylindre en bois de 8m de diamètre par 4,70m de haut, le gradinage et l'accès public. Fidèlement à la tradition foraine dont il est issu, une parade est réalisée à l'extérieur du mur avant chaque représentation.

Equipe et convoi en tournée :

8 personnes au départ d'Aubusson en Creuse

4 caravanes, 4 camions VL, le tracteur de la semi

Public :

Age minimum : spectacle à voir en famille + 6 ans

Durée : 40 min

Jauge : 110 spectateurs

Attention !

L'accès des personnes à mobilité réduite est rendu très difficile mais pas impossible dans ce Mur de la Mort, compte tenu de son grand âge et de l'originalité de sa conception.



Festival Multi-Pistes NEXON - 2024

LA PRÉSIDENTE A EU 19

En 2021, La Présidente a eu 19 entame la création du nouveau spectacle du Mur de la Mort : MORTEL JUS DE MORTEL !.

Sur une idée originale du pilote/voltigeur Raoul, la mise en scène est confiée à Laurianne Baudouin.

Cet entresort mythique aux allures shakespeariennes est bien sûr inspirant.

L'itinérance, l'artisanat, le spectacle populaire, côtoyer la tradition foraine remise au goût du jour, tous ces éléments résonnent avec les autres projets existants de la compagnie.

C'est donc sous l'égide de celle-ci que le Mur de la Mort continue son aventure.

Le Mur de la Mort, qui a déjà sillonné bien des villes et manifestations entre la France et l'Italie, a aujourd'hui pour objectif de faire circuler encore plus cet objet exceptionnel, pour permettre au plus grand nombre de découvrir ce métier forain rarissime et rendre sa vie de voyageuse à cette attraction historique.

CONTACTS

Direction artistique, administrative et diffusion :

Laurianne Baudouin

lemurdelamort@gmail.com

06 14 31 83 96

Direction technique :

Pierre Raoul Carnet

06 82 57 88 84

Régie générale :

Matthieu Bureau

06 29 14 64 47

regietekmatt@gmail.com

Aide à la diffusion :

Paul Ribièvre

06 01 63 23 13

diff.lemurdelamort@gmail.com

Crédits photos :

Festival NEXON © Pol Gachon

Festival Chalon dans la Rue Sileks©LoicNys

Dessins © Raoul Carnet



www.lemurdelamort.com