

LA PRÉSIDENTE A EU 19

**CEST LA  
TERRE QUI  
GRONDE**



RENCONTRES / ÉCRITURE / THÉÂTRE / TERRITOIRES

## Episode 1 /

### Ce n'est pas moi qui crie...

En mai 2022, la compagnie crée "Ce n'est pas moi qui crie". Que faire de nos colères, quelle place ont nos rêves, quels sont nos désirs, viennent-ils nécessairement du manque ? Née en 2014 à Saint-Alpinien, la compagnie La Présidente a eu 19 défend des formes légères et ancrées dans une certaine poésie du réel. Pour créer "Ce n'est pas moi qui crie" en ces temps mouvementés, Laurianne Baudouin, comédienne et metteuse en scène, a invité une plasticienne, un auteur, un musicien et des comédien.nne.s à arpenter la Creuse avec elle. De lycées en EHPAD et d'hôpitaux psychiatriques en foyers, en associations, les artistes sont partis du terrain de l'intime pour donner la parole à ceux qui ne la prennent que rarement. De ces rencontres est né "Ce n'est pas moi qui crie..." un poème polyphonique du réel en trois actes.

## Episode 2 /

### C'est la terre qui gronde

Forts de cette expérience nous souhaitons repartir sur les routes, rencontrer, écrire, échanger autour de l'avenir, notre avenir, l'avenir de notre planète, de notre Monde.

Jeter nos mots pour exulter nos maux...

Rencontrer plusieurs personnes.

Déplacer nos angles de création, nos regards parfois figés ou stéréotypés sur l'art et le Monde.

Mettre le lien au centre de notre recherche artistique, au centre du spectacle.

Vadrouiller dans les lycées, les hôpitaux, les associations.

Laisser se libérer la parole, les mots, la poésie du réel.

Laisser venir l'inspiration, la création en fonction du moment présent.

Faire naître le spectacle, le créer ensemble...

NOTE D'INTENTION

Pour ce faire, nous nous installerons dans trois villes différentes au cours de la saison prochaine.

Le temps d'une semaine, un auteur(trice), deux interprètes, un musicien rencontreront les habitants, les lycéens, les associations de cette ville.

ils écriront musiques et textes, proposeront des veillées chez l'habitant.

Et le dernier soir de la semaine ils joueront, dans le lieu culturel partenaire, la création poétique et musicale créé à partir des pensées, réflexions , témoignages de ces rencontres.

# 01

Lundi, mardi et mercredi matin : rencontres collectages de 2 heures par groupe (soit 5 groupes différents max)

# 02

Mercredi après- midi et jeudi : travail d'écriture de toute l'équipe artistique

# 03

Jeudi soir : veillée chez l'habitant ou les artistes proposeront de découvrir une première lecture des écrits

# 04

Vendredi et samedi: répétitions au plateau pour mettre en musique, en espace les textes

# 05

Samedi soir : présentation de la restitution ouverte aux participants et à tous

**DÉROULÉ**

**CENEST  
PAS MOI QUI  
CRIE, CEST  
LA TERRE  
QUI  
GRONDE  
ATTILA  
JÓZSEF**



La Présidente a eu 19 est une compagnie théâtrale qui a vu le jour en 2014, à Saint Alpinien près d'Aubusson. Elle est dirigée par Laurianne Baudouin, comédienne et metteuse en scène (formée au Conservatoire du Havre, au Conservatoire du 8ème à Paris, à l'Université Paris 8 puis à l'Académie théâtrale de l'Union).

Dès sa création, la compagnie s'est donnée pour objectifs de défendre l'écriture d'hier et d'aujourd'hui. Elle souhaite être active dans les théâtres mais aussi en dehors, s'ouvrir à toutes les collaborations, toutes les coopérations possibles.

Elle tente dans le « créer ensemble », d'aborder le monde, les mots, le jeu et ses enjeux.

Par dessus tout, ce qui compte pour la compagnie c'est que son processus de création artistique ne soit pas coupé du réel. C'est une co-construction inventive avec les publics qu'elle tente de mettre en oeuvre pour chaque spectacle : en collectant des paroles, en menant des ateliers d'écriture....

Il s'agit pour les membres de la compagnie d'être des artisans qui créent des ponts entre l'oeuvre et la réalité, entre la création et les territoires.

Ainsi le premier spectacle de la compagnie, Vol au-dessus de l'océan, une pièce radiophonique de Brecht est créée suite à une commande de la Scène Nationale d'Aubusson. Elle a donné lieu, à chacune de ses représentations, à un travail participatif avec des enfants d'école primaire et des résidents d'un Ehpad.

Le deuxième spectacle Mary 's à minuit mis en scène par Etienne Pommeret se construira dans la même dynamique en échangeant avec des groupes de femmes.

Puis grâce au soutien de la Scène Nationale d'Aubusson et de la Guéretoise de spectacle elle va créer deux spectacles autour de l'oeuvre de Brecht : Dreamagony et L'ABC d'un poète révolté.

C'est avec la création de L'ABC d'un poète révolté que s'affirme l'envie de créer des spectacles aux formes légères, tout-terrain qui peuvent être présentés partout : dans les réseaux de diffusion et hors-réseaux. Le spectacle a été joué dans une vingtaine de lieux (appartements, grange, lycées, théâtres...)

En 2021, elle crée Des couteaux dans les poules de David Harrower. Une pièce sur l'émancipation d'une femme par l'écriture et sur la découverte de la poésie, de l'amour, de la liberté...

Aujourd'hui, c'est donc ces formes nomades, légères et participatives qui sont au coeur du projet de la compagnie.

LA COMPAGNIE

*Artistique*  
*Laurianne Baudouin*  
*06 14 31 83 96*  
*lapresidenteaeu19@gmail.com*

*Administration*  
*Michèle Anton*  
*lapresidenteaeu19@gmail.com*

*Coordination*  
*Christine Bilger*  
*06 29 65 58 92*  
*christinebilger2@gmail.com*

*8 RUE CHÂTEAUFVIER*  
*23200 AUBUSSON*  
*www.lapresidenteaeu19.com*

**CONTACT**