

SCÈNE NATIONALE ■ Des résidents des Ehpad et des élèves de primaire créent une pièce radiophonique

Un travail intergénérationnel à plusieurs voix

Pour la 3^e année consécutive, la Scène nationale d'Aubusson, avec le soutien du ministère de la Culture et du Conseil départemental de la Creuse, a conduit un projet en milieu hospitalier, en direction des publics empêchés.

Cette année, le travail de la « Compagnie la présidente a eu 19 » a porté sur l'enregistrement de voix dans des Ehpad et dans des écoles primaires, à La Courvine, Royère-de-Vassivière et Aubusson (Saint-Jean). La compagnie de Lauriane Baudoin a ainsi imaginé une pièce radiophonique à partir du texte de Bertolt Brecht, « Vol au-dessus de l'océan ». Elle a d'abord associé les voix des résidents et

des élèves avant de donner trois représentations distinctes. Le texte de départ est le même mais les interprétations diffèrent. « Vol au-dessus de l'océan » est inspirée par le premier vol de Lindbergh au-dessus de l'Atlantique. Il est question du brouillard, des réflexions de l'aviateur, de son atterrissage, de sa lutte contre les éléments de la nature et de lui-même. Cette pièce, c'est une illustration de la conquête de l'espace aérien. Résidents et élèves ont apporté leurs voix, avec le souci de restituer les émotions ressenties par l'aviateur. Vendredi après-midi, la « Compagnie la présidente a eu



EHPAD SAINT-JEAN. Comme dans un studio d'enregistrement, la fantaisie en plus. ROBERT GUINOT

19 », s'est produite rue Saint-Jean, dans un décor tout simple, avec postes radio, ventilateur en guise d'avion, lumière rouge. Lauriane Baudoin et Jean-François Bourinet étaient joints par la voix de Julien Dufaye (auteur également de la scénographie) et par un environnement sonore tonique créé par Nico Gotteau. Les résidents de l'Ehpad composaient l'assistance aux côtés des élèves de CE2 et de quelques Aubussonnais. La restitution de la pièce radiophonique, qui a été enregistrée afin d'être diffusée par Radio Vassivière, a été suivie d'un dialogue entre les deux co-médiens et le public. ■

Robert Guinot

Creuse