

**La Présidente
a eu 19
présente**

LES MOTS VAGABONDS

SAISON 2

**Samuel Gallet
9 au 12 décembre 2025**

**Catherine Verlaguet
27 au 30 avril 2026**

“Ecouter les gens dans la rue, les métros, les parcs, les familles là qui dorment dans leur voiture, écouter et voir ce qu’on peut en faire. Parler de ce pays, de ce que l’on vit maintenant. Faire exploser les théâtres de paroles inédites, inouïes”.

Samuel Gallet

“J’ai besoin de regarder le monde tel qu’il n’est pas, de le rêver tel que je le voudrais. Et si le monde était une page blanche sur laquelle on pouvait poser des mots comme des pavés ? Et bâtir avec eux les chemins du possible ? Je suis une optimiste, idéaliste, utopiste enragée, sans doute ; je ne sais pas faire autrement.”

Catherine Verlaguet

NOTE D'INTENTION

En 2024, j'ai souhaité mettre en place LES MOTS VAGABONDS, un évènement pour amener les écritures d'aujourd'hui aux oreilles de chacun .

Que les mots, la poésie de notre époque débarque dans nos salons, nos écoles, nos apéros ...

Parce que penser c'est se déplacer et rencontrer la pensée d'une autrice ou d'un auteur d'aujourd'hui nous ouvre des fenêtres sur le Monde, vient nourrir nos âmes et nous donne envie de résister, de rêver, d'agir pour que ce Monde soit notre maison à tous.

Nous sommes tous égaux paraît-il, mais nous n'avons pas tous accès aux mêmes choses semble-t'il ?

Alors LES MOTS VAGABONDS n'ont pas la prétention de changer le Monde mais simplement d'offrir la possibilité de découvrir des autrices et auteurs d'aujourd'hui, d'attiser notre curiosité , de nous sentir concernés par ces textes car ils parlent d'aujourd'hui, de Nous.

Et tout cela très simplement chez vous ou presque.

Découvrir également des comédien(ne)s qui habitent ici, sur le même territoire, juste à côté.

C'est aussi une façon de faire un premier pas, pour certain(e)s, vers les lieux culturels.

Et puis, parfois il suffit d'un mot, d'une rencontre pour changer nos vies non ?

Alors pourquoi pas pour changer le Monde ?

Laurianne Baudouin

SAISON 2

Nous avons imaginé **LES MOTS VAGABONDS** comme un événement littéraire, théâtral, festif et accessible au plus grand nombre.

Nous souhaitons, par la mise en espace de lectures d'autrices et d'auteurs d'aujourd'hui par des comédien(ne)s professionnelles vivant sur notre territoire, créer la rencontre entre les habitants et l'écriture contemporaine.

Nous emmenons ces mises en espace dans les écoles de St Alpinien, St Amand, St Maixant, chez ses habitants, à la Scierie.

Mais également chez nos voisins de la Gare de Felletin, la librairie la Licorne, le cinéma le Colbert, les deux médiathèques de Creuse Grand Sud, la cité Eugène Jamot d'Aubusson, le LMB de Felletin, l'hôpital de jour de Blessac, l'école primaire d'Aubusson, l'IME de Felletin ...

Les autrices et auteurs sont présents et partagent avec nous une lecture, des moments de rencontre, des ateliers d'écriture et assistent à la mise en espace de leurs textes.

Nous nous organisons également avec les écoles, les médiathèques et la librairie pour que les livres des autrices-auteurs invité(e)s soient représentés au moment de la semaine de mise en espace et après.

Pour le travail de mise en scène et de jeu, nous souhaitons convier les comédiens du territoire.

Tandis que les autrices et auteurs viendront d'ici et d'ailleurs.

Les deux sont très importants à mes yeux. Travailler avec les talents d'ici. Découvrir les mots d'ailleurs.

Une première manifestation a eu lieu en juin 2024 avec l'auteur **Thomas Gornet**, le metteur en espace Jean-François Bourinet et les comédien(ne)s Alexandra Teracher et Paul Eguisier.

Une deuxième manifestation avec **Julie Lerat-Gersant** a eu lieu à l'automne 2024 avec une mise en espace dirigée par Laurianne Baudouin et les comédien(ne)s Maloue Fourdrinier, Julien Defaye et Jean-François Bourinet.

Pour la saison 2 des MOTS VAGABONDS, nous convions Samuel Gallet du 9 au 12 décembre 2025 et Catherine Verlaguet du 27 au 30 avril 2026.

SAMUEL GALLET (AUTEUR, DIRECTEUR ARTISTIQUE DU COLLECTIF ESKANDAR)

Né en 1981, Samuel Gallet écrit pour le théâtre et compose des poèmes dramatiques qu'il porte régulièrement à la scène avec le Collectif Eskandar, compagnie théâtrale basée à Caen.

La plupart de ses pièces font l'objet de mises en scènes en France et à l'étranger (Angleterre, États-Unis, Allemagne, Mexique, Chili...) et sont diffusées sur France Culture.

Lauréat 2014 de la Villa Médicis Hors les murs (Institut Français) pour travailler sur le théâtre politique contemporain chilien, régulièrement associé à des théâtres et des centres dramatiques (Le Préau CDN de Vire sous la direction de Pauline Sales et Vincent Garanger, Les Scènes du Jura sous la direction de Virginie Bocard, l'Arc Scène Nationale du Creusot sous celle de Cécile Bertin) il est co-responsable (avec Enzo Cormann de 2015 à 2019 et avec Pauline Peyrade de 2019 à 2020) du département Ecrivain Dramaturge de **l'ENSATT** à Lyon.

Samuel Gallet fait partie de **la Coopérative d'écriture** qui regroupe plusieurs auteurs et autrices (**Fabrice Melquiot, Marion Aubert, Rémi De Vos, Pauline Sales, Nathalie Fillion...**).

Il est **boursier du CNL 2021-2022** pour l'écriture du texte « **Le Pays Innocent** ».

Il est aujourd'hui membre du **Grand Ensemble de la Scène Nationale du Mans**.



Aux Éditions Espaces 34

Autopsie du Gibier, dans le recueil *Le monde me tue* (2007)

Encore un jour sans (2008), finaliste Grand prix de littérature dramatique 2009

Communiqué n°10 (2010), Pièce lauréate des Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre 2010

Oswald de nuit, triptyque comprenant *Oswald, L'ennemi et Rosa* (2012).

Issues (2015)

La bataille d'Eskandar (2017), Prix Collidram 2018, finaliste du prix Koltès des Lycéens 2019

La ville ouverte (2018), finaliste Grand prix de littérature dramatique 2019

Mephisto Rhapsodie (2019)

Visions d'Eskandar (2021), Coup de cœur 2019 du comité de lecture du théâtre du Rond-Point, Paris.

Mon visage d'insomnie (2022), Texte lauréat des journées de Lyon des Auteurs de théâtre 2021/ Aide à la création Artcena – Cat. TEXTE DRAMATIQUE (printemps 2021), finaliste Grand prix de littérature dramatique 2023

En répétition (2024),

Le pays innocent (2024), Aide à la création d'ARTCENA (Mai 2024) – Prix de la librairie théâtrale 2025

Aux Éditions de l'Arche

Le jeu d'histoires libres (2018), avec Fabrice Melquiot

Aux Éditions Théâtrales

L'enfant qui ne voulait pas (2020)

Nour (2022)

Liste complète des ouvrages publiés et inédits sur le site de Samuel Gallet:

<https://www.samuelgallet.net/>

SAMUEL GALLET

PROGRAMME DECEMBRE 2025

Mardi 9 décembre

16h à 18h : Atelier d'écriture avec les terminales option théâtre du lycée Bourdan mené par Samuel Gallet - Guéret

20h30 : Mise en espace à la Guérétoise de spectacle - Guéret

Mercredi 10 décembre

10h à 12h : Mise en espace pour les lycéens du LMB - Felletin

18h : Mise en espace à la Scierie - Saint Alpinien

Jeudi 11 décembre

10h à 12h : Atelier d'écriture avec les lycéens de premières spécialités du Lycée Eugène Jamot mené par Samuel Gallet - Aubusson

13h30 : Mise en espace à la scène nationale d'Aubusson pour les lycéens et un groupe d'adultes du GEM

19h : Lecture de Samuel Gallet à la librairie la Licorne - Aubusson

Vendredi 12 décembre

14h à 16h : Mise en espace à l'Hôpital de jour - Blessac

CATHERINE VERLAGUET (AUTRICE, ADAPTATRICE ET RÉALISATRICE)

Née en 1977, Catherine Verlaguet suit des études théâtrales et devient comédienne avant de se consacrer à l'écriture.

La plupart de ses pièces sont publiées aux Editions Théâtrales. Certaines le sont aussi aux Editions Lansman. Elle publie également des albums jeunesse chez Joyvox, dont **L'Orage à la maison**, qui remporte le grand prix du livre audio en 2021. Ainsi qu'un roman ado, **Le Processus** dans la collection Ado à dos des Éditions Le Rouergue.

Elle écrit beaucoup pour Olivier Letellier et adapte notamment pour lui **Oh boy!** de Marie-Aude Murail, spectacle qui remporte le Molière jeune public en 2010 et est recréé à Broadway, New York, en 2017.

En 2015, elle écrit et réalise **Envie de** un court-métrage pour France 2.

Elle est artiste associée ou complice à la Filature, à Mulhouse, au CDN de Nancy, à Côté Cour à Besançon, au théâtre de la Ville à Paris, ainsi qu'au Tréteaux de France à Aubervilliers.

Parmi ses collaborations, on compte Bénédicte Guichardon, Julia Vidity, Johanny Bert, Marie Barbottin et bien d'autres.

« Entre eux deux » remporte le prix Godot et le prix A la Page.

« Les vilains petits », le prix des collégiens à la Seyne sur Mer, et le prix . Galoupiot.

« Elois et Léon » est coup de cœur à Cergy Pontoise.

« Le Processus » reçoit le prix des lycéens à la Seyne sur Mer, ainsi que le grand prix et le prix du jury du festival Momix



L'Œuf et la Poule, Actes Sud, collection Heyoka, 2011, à partir de 6 ans

Les Vilains Petits, Editions Théâtrales Jeunesse, 2014, à partir de 8 ans

Braises, Editions Théâtrales, 2014, à partir de 14 ans

Entre eux deux, Editions Théâtrales Jeunesse» 2015, à partir de 14 ans

Parce que la vie est courte comme le ciel est grand, dans Divers-cités, Editions Théâtrales Jeunesse, 2016, à partir de 13 ans

Maintenant que je sais, Lansman Éditeur, 2017, à partir de 14 ans

La Nuit où le jour s'est levé, (avec Sylvain Levey et Magali Mougel), Lansman Éditeur, 2017, à partir de 10 ans

Petits points de vie, 4 pièces courtes pour petits, Editions Théâtrales Jeunesse, 2018, à partir de 3 ans

Le Processus, roman, Édition Le Rouergue, collection Doado, 2021

Fille, c'est trop difficile : dissolution, Lansman Éditeur, 2023

L'île plastique, Hachette, collection Tous lecteurs, 2023, à partir de 8 ans

Comment devenir un château fort, roman, Édition Le Rouergue, 2024

Les Abîmés, trilogie, Éditions Théâtrales Jeunesse, 2024, à partir de 10 ans

Liste complète des ouvrages publiés et inédits sur le site de Catherine Verlaguet :
<https://www.catherine-verlaguet.com/index.php>

CATHERINE VERLAGUET

PROGRAMME AVRIL 2026

Lundi 27 avril

10 h : Rencontre avec les élèves du RPI Saint Alpinien, Saint Maixant, Saint Amand

Mardi 28 avril

14h : Mise en espace au Théâtre Jean Lurçat scène nationale - Aubusson

18h : Lecture de Catherine Verlaguet à la librairie la Licorne - Aubusson

Mercredi 29 avril

18h : Mise en espace à la Scierie - Saint Alpinien

Jeudi 30 avril

10h : Atelier d'écriture avec la MJC - La Souterraine

20h : Mise en espace au Centre Culturel Yves Furet - La Souterraine

L'ÉQUIPE DES MISES EN ESPACE

Laurianne Baudouin

Après une formation au conservatoire d'art dramatique du Havre, Laurianne Baudouin obtient en 2003 une licence arts du spectacle option théâtre à l'université de Paris 8 tout en suivant parallèlement les cours du conservatoire du 8ème dirigé par Élisabeth Tamaris.

Elle intègre ensuite l'Académie théâtrale de l'Union au CDN de Limoges dirigée par Pierre Pradinas et Paul Chiributa. Comme comédienne elle travaille avec différents metteurs en scène comme Claudia Stavisky, Michel Didym, Pierre Pradinas, Étienne Pommeret, Martin Engler, Laurence Such, Samuel Gallet, Filip Forgeau, Bruno Marchand, Francis Aïqui.

Elle intervient avec la Piccola Familia sur différents projets auprès de lycéens de Rouen et de Vernon et avec des enfants de Sartrouville.

C'est en 2014 qu'elle crée la compagnie La Présidente a eu 19. Poursuivant son métier de comédienne, elle se lance dans la mise en scène et décide d'approfondir son désir de transmission auprès du public scolaire mais également des adultes.

Julien Defaye

Julien Defaye est comédien et photographe. Formé à l'Ecole Nationale d'Arts Décoratifs de Limoges puis à l'École régionale des beaux arts de Nantes, il obtient son diplôme national d'arts plastiques en 2000. Après une année d'études de cinéma à l'Université du Québec de Montréal, il investit le champ théâtral sous divers angles : jeu, scénographie, création vidéo, mise en espace, lectures, ateliers...

Comédien, il joue notamment dans les mises en scène de Filip Forgeau, Yves Gay, François Chaffin, Sylvie Baillon Compagnie Ches Panses Vertes, Gaël Leveugle Cie Ultima Necat.

Il travaille régulièrement avec la Présidente a eu 19 depuis 2019.

Jean François Bourinet

Après le Conservatoire de Poitiers et une formation d'art du spectacle, Jean- François intègre l'Académie Théâtrale de l'Union au CDN de Limoges dirigée par Pierre Pradinas et Paul Chiributa.

En France, il travaille entre autres avec Pierre Pradinas, la Compagnie du Désordre, le Chat Perplexe, la Compagnie du Dagor, le Bottom Théâtre, la Compagnie Jakart, le Groupe Merci et joue dans "La mastication des morts" de Patrick Kermann, dernièrement au festival d'Avignon In 2022. Il a accompagné dans son écriture et sa mise en scène, le spectacle de mentalisme “Intumus Stimulus” de Jani Nuutinen (Circo Aereo). En Belgique il travaille avec Xavier Lukomski, et partage depuis 2014 l'aventure de la Compagnie « La Présidente a eu 19 ».

Nicolas Gautreau

Touche-à-tout et explorateur, il a fondé la Cie Le Chat perplexe, avec Lucie Catsu et Estelle Coquin en 1998. Maniant aussi habilement les matériaux solides que le matériau sonore, Il imagine des univers sonores originaux.

Il accompagne également les spectacles en tournée en tant que sonorisateur et musicien.

Il a également travaillé avec le groupe de world-jazz Suerte et développe actuellement Tout seul, un solo de Blues rock. Créateur sonore, il collabore actuellement avec la Cie la présidente a eu 19. Il est également le compagnon de jeu de Julien Defaye dans le projet Buffallo.

LES PARTENAIRES DE LA SAISON 2

la DRAC Nouvelle Aquitaine, Livre et lecture et EAC
la région Nouvelle Aquitaine,
le département de la Creuse,
la Communauté de communes Creuse Grand Sud,
la ville d'Aubusson,
la ville de Saint Alpinien
le Théâtre Jean Lurçat Scène Nationale d'Aubusson,
la Guérétoise de spectacle,
la Métive,
le Centre Culturel Yves Furet de La Souterraine,
la MJC de La Souterraine,
les médiathèques Creuse Grand Sud Aubusson et Felletin,
le RPI de St Alpinien, St Amand, St Maixant,
le LMB de Felletin,
la cité scolaire Jamot d'Aubusson,
la librairie la Licorne,
l'hôpital de jour de Blessac,
le GEM d'Aubusson,
l'Ehpad d'Aubusson

Artistique

Laurianne Baudouin

06 14 31 83 96

lapresidenteaeu19@gmail.com

Administration

Michèle Anton

adm.lapresidenteaeu19@gmail.com

Production

Christine Bilger

06 29 65 58 92

christinebilger2@gmail.com

16 avenue de la République

23200 AUBUSSON

www.lapresidenteaeu19.com