

La Scierie

Lieu de résidence et de recherche
Saint-Alpinien (Creuse)



Un projet porté par La présidente a eu 19



Sommaire

Le projet artistique	P 3
La Scierie	P 5/6/7/8
Des écritures contemporaines au coeur du projet	P 10
Des liens aux autres	P 11/12
Un lieu de médiation et de transmission	P 14
Un brassage artistique	P 15/16/17
Saison 1	P 18
Un lieu de travail et de vie	P 19/20
Un lieu / Des paysages	P 22
Un territoire	P 23
Une équipe	P 24
Des partenaires	P 25

Le projet artistique

Laurianne Baudouin, directrice artistique de la compagnie La présidente a eu 19, développe depuis 2016 un processus de création en lien permanent avec le réel.

L'un des axes de travail est la co-construction inventive avec les publics en collectant des paroles, en menant des ateliers d'écriture, de recherche théâtrale sur l'importance de décroisonner, de rester vigilant à l'ouverture et à la nécessité de créer et d'entretenir des liens étroits et inspirant entre le Monde, la vie et la création artistique .

C'est par exemple, l'aventure de "Ce n'est pas moi qui crie" et maintenant de "C'est la terre qui gronde".

Le processus de création est d'écrire à partir de rencontres et d'échanges .

De rendre visible les invisibles.

Donner la parole à ceux qu'on n'entend pas

Il s'agit aussi pour les membres de la compagnie d'être artisans, de créer des ponts entre les œuvres et la réalité, entre les créations et les territoires.

C'est pour ces raisons, qu'aujourd'hui elle souhaite ouvrir un lieu, La Scierie, pour inviter les auteur(e)s, les artistes à chercher, expérimenter ensemble. Trouver les bonnes conditions d'accueil pour faire émerger des projets.

La Scierie
Rêver d'un lieu
Un lieu de recherche
Un lieu d'expérimentation
Un lieu de résidence
Un lieu pour découvrir
ce qui est en train de se créer
Prendre le temps
Se nourrir de la nature
Faire avec les gens
Habiter un territoire
Le faire vivre ensemble.



Rêver

La Scierie

Laurianne Baudouin est arrivée en Creuse en 2014.

Le projet de la Scierie est liée à son installation personnelle dans le bourg de St Alpinien car ce bâtiment, une ancienne scierie donc, jouxte son lieu d'habitation.

Après des travaux de rénovation menés par les membres de la compagnie, ce lieu s'est transformé petit à petit en espace de répétition pour la compagnie.

Il dispose à présent d'un plateau équipé techniquement pour la lumière et le son, d'un petit espace bar, d'un atelier de construction.

Trois caravanes sont installées dans le jardin pour accueillir les artistes de passage.

Au fil des années, la compagnie a pu y travailler à ses spectacles et a également pu accueillir des compagnies régionales pour des temps de répétition.

Aujourd'hui, Laurianne Baudouin souhaite développer ce lieu pour en faire un véritable lieu de résidence et de recherche.

Il ne s'agit pas d'un lieu de diffusion supplémentaire mais d'un lieu permettant de faire émerger les premières pousses d'un projet.

Les écritures d'aujourd'hui seront la colonne vertébrale du lieu.

Accueillir des auteur(e)s en résidence, faire découvrir des textes lors de sorties de résidences, organiser des lectures en extérieur, s'inspirer du paysage environnant...

La manifestation **Les Mots Vagabonds** sera l'un des temps forts de chaque saison à la Scierie.

La **médiation** est un axe qui sera développé en partenariat avec les enseignants et les enfants du RPI et toutes les personnes qui souhaiteront participer.

Et puis inventer des **moments de fête** ! Des évènements!

Inviter deux ou trois spectacles chaque saison pour que le lieu soit vivant et inspirant pour tous !

La scierie est située à St Alpinien, commune rurale de Creuse située à l'Est d'Aubusson, constituée d'un bourg et de 23 hameaux. St Alpinien est rattachée à la communauté de communes Creuse Grand Sud (Aubusson - Felletin). Elle compte en 2020 282 habitants.

Les écritures au coeur du projet

Les textes et Les auteur(e)s

Depuis les débuts de la compagnie, les auteurs sont présents :

Valetti, Brecht, Harrower...

L'écriture de plateau également s'inscrit dans différents projets de la compagnie en allant questionner le réel en même temps .

C'est une écriture originale qui puise son inspiration en créant des ponts entre les œuvres et la réalité. Laurianne Baudouin et Jean François Bourinet travaillent de cette façon là depuis plusieurs années. Ainsi a été créé "Des couteaux dans les poules", "Suivre l'étoile".

Nous élaborons dans certains projets comme **ce n'est pas moi qui crie** et **c'est la terre qui gronde**, un processus d'écriture à partir de collectages, de rencontres .

Des auteur(e)s sont ainsi convié(e)s à rejoindre l'équipe artistique : Marc Alexandre O Bambé, Samuel Gallet, Julie Lerat Gersant et d'autres

Nous souhaitons que la scierie soit un lieu

- **Pour faire entendre les écritures d'aujourd'hui**
- **De résidence d'écriture et de recherche pour un(e) auteur(e)**
- **D'élaboration artistique théâtrale/musicale pour les artistes**
- **Qui propose du temps, de l'espace , un lien à la nature**
- **Qui ouvre au public des étapes de création d'un spectacle**



Répéter

Les écritures au cœur du projet

La compagnie depuis ses débuts axe son travail de création sur les textes. Il y a une vraie passion pour les auteurs d'aujourd'hui et aussi ceux d'hier (Brecht).

Avec la création de Dreamagony, la ré-écriture du texte de Brecht Grandeur et décadence.. par Marina Loritte (la présidente de la compagnie et aussi professeur de lettre et théâtre à Aubusson), une nouvelle approche du rapport aux textes s'est installée.

L'envie de mettre des mots du présent, de dire le monde tel qu'il est aujourd'hui. Aux mots des auteurs, l'envie de mêler ceux des futurs spectateurs, des gens rencontrés lors des résidences dans le processus de création.

Cette envie s'est fait forte aussi lors du projet Des couteaux dans les poules : souhait de tisser les mots de David Harrower à ceux de femmes détenues à la maison d'arrêt de Limoges.

Les deux derniers projets de la compagnie : Ce n'est pas moi qui crie et C'est la terre qui gronde vont encore plus loin dans cette démarche. Il s'agit de rencontrer en compagnie d'un auteur ou d'une autrice de nombreuses personnes et d'écrire aujourd'hui le monde tel qu'il est, tel qu'on peut le craindre et le rêver. Ecrire des textes inédits, qui ne seront joués qu'une seule fois et laisser ainsi comme des cartes postales envoyées depuis les villes visitées.

Toutes ces expériences ont nourri l'envie de travailler encore plus avec des auteurs / des autrices. Ici et maintenant. Elles ont confirmé et renforcé aussi le besoin de faire entendre ces écritures contemporaines à celles et ceux qui n'y ont pas facilement accès.

**« Ils disent d'abord qu'ils ne savent pas
Elles disent d'abord qu'elles ne se souviennent pas
Pourquoi ici ?
Pourquoi nos rêves ?
Pourquoi nous demander ça ?
Qu'est ce que ça vous regarde ?
Ça ne vous regarde pas
Demander les rêves en cette période en 2022
Dans ce petit coin de terre
Ils disent d'abord qu'ils n'ont pas le temps
La vie passe , la vie file, la vie est difficile, la vie ne te
laisse pas le temps de rêver
La vie c'est comme un combat de boxe en catégorie
poids lourd : coups, regards, ne baisse pas la garde,
souffle, respire, esquive , attaque »**

**Samuel Gallet
Ce n'est pas moi qui crie
Création La présidente a eu 19 / 2022**

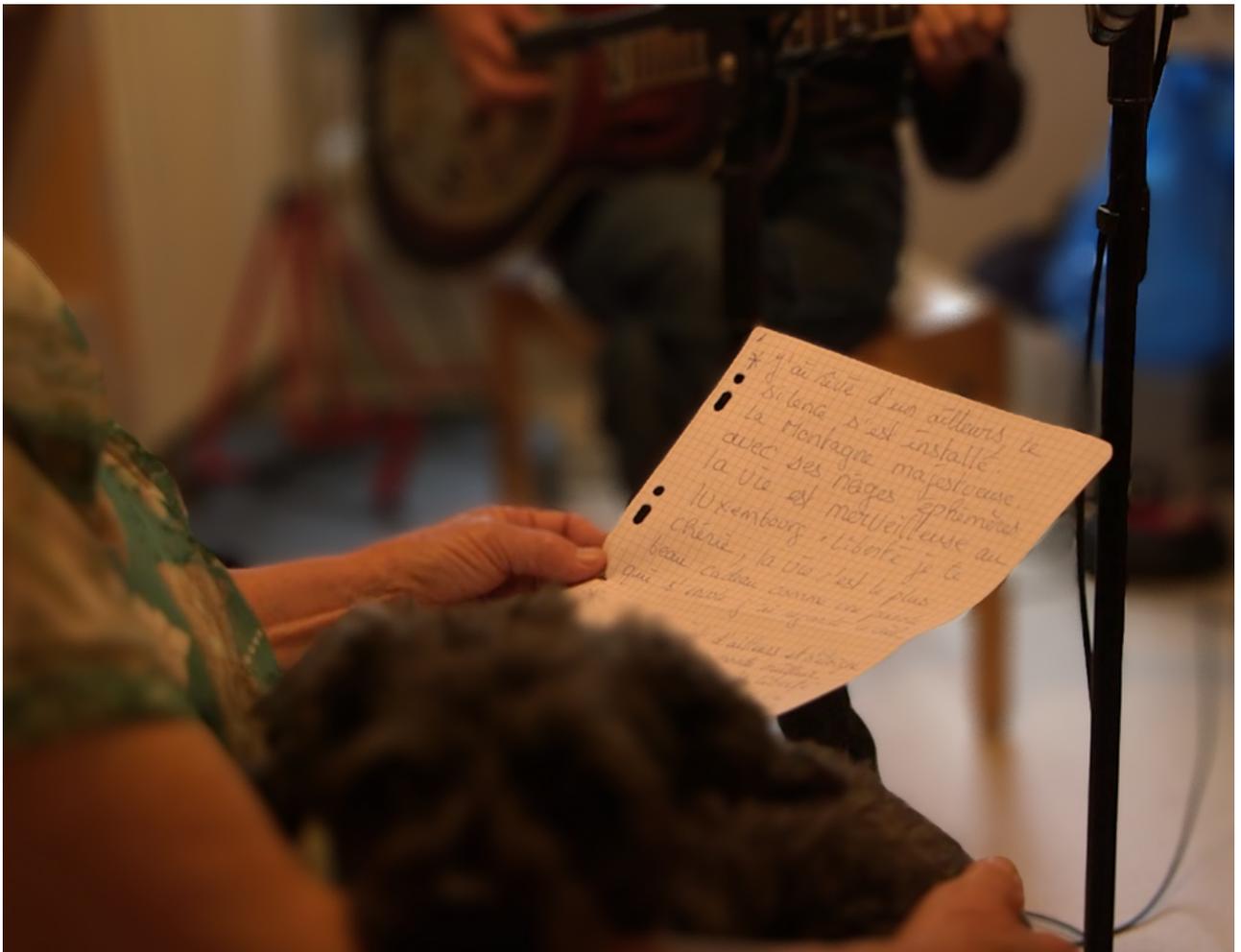


Cheminer

Des liens aux autres

**Le lien aux autres
pour parler du monde d'aujourd'hui,
partager nos regards,
réflexions,
expériences de ce monde par
la rencontre,
le collectage,
l'échange.**

**Le mettre au cœur de la création
Et créer un objet théâtral, musical et unique.**



Echanger

Un lieu de médiation et de transmission

Forte de son expérience depuis plusieurs années auprès d'un public divers et sur un territoire parfois éloigné des lieux culturels, la compagnie se rend compte que la médiation, les actions culturelles autour d'un spectacle avec l'équipe artistique concernée permet de rendre humaine la rencontre, de sensibiliser aux écritures et aux formes différentes.

Ateliers et stages

Avec la présence d'auteur(e)s et d'équipes à La Scierie, il sera important pour la compagnie d'imaginer des temps de transmission, des ateliers d'écriture, des stages de pratique théâtrale...

Pour les enfants de l'école du RPI, pour les habitants de St Alpinien, pour tous !

Un brassage artistique

Travailler la dimension onirique par l'univers musical, le jeu, l'esthétique scénographique.

Les écritures d'aujourd'hui sont multiples...

Les artistes (auteurs, équipes) accueillis pourront venir aussi avec des formes pluridisciplinaires

Nous souhaitons rester ouverts aux propositions en lien avec le projet artistique du lieu.

Nous chercherons aussi à tisser des liens également avec les arts visuels, la musique ...



Brasser

**Ce n'est pas moi qui crie,
c'est la terre qui gronde,
Gare, gare, Satan est devenu fou,
Va te réfugier au fond des sources pures,
Blottis toi contre la vitre,
Cache toi derrière l'éclat des diamants,
Parmi les pierres, au milieu des insectes,
ô, cache toi dans le pain qui sort du four,
Mon pauvre, O mon pauvre,
Avec la fraîche averse infiltre toi dans la terre –
En vain tu te plonge en toi-même
Tu ne peux laver ton visage que dans l'autre
Rejoins la fine nervure de l'herbe
Et tu seras plus grand que l'axe du monde.
O machines, oiseaux, feuillages, étoiles !
Notre mère stérile implore d'enfanter,
Mon ami, mon cher, mon tendre ami,
Que ce soit terrible ou magnifique,
Ce n'est pas moi qui crie, c'est la terre qui gronde.**

Attila József

**Ce n'est pas moi qui crie, poème paru en 1924
et traduit en français par Francis Combes**



Chercher

Saison 1

Résidences et sorties de résidences

Charline Porrone - **Cie La passeggiata**

La Montagne

“ Le désir de raconter, au théâtre, cette histoire de montagne et d'amour. L'histoire de deux personnes qui par la montagne, tentent la fusion...

Pari dangereux.

Deux personnes que la montagne rapproche tout en les divisant.

Explorer les paradoxes humains de ceux et celles qui parcourent la montagne... Entre l'humilité du pèlerin et l'orgueil de la conquête. Cette sensation d'immensément grand et immensément petit. Interroger la relation. Mettre en perspective les mécanismes du lien d'amour qui unissent l'homme et la montagne et ceux qui unissent les hommes, femmes entre eux, entre elles. Questionner les sentiments humains intimes qui entrent en jeu dans ce lien amoureux.”

Résidence d'écriture et de recherche théâtrale

Maloue Fourdrinier- Aurélien Chaussade - **Cie Fin août début septembre**

En 2019, ils fondent la Compagnie de théâtre Fin Août début

Septembre. Maloue s'installant en Creuse, leur très bonne connaissance du territoire et de ses acteurs culturels les incitent à y implanter la compagnie pour y tisser de nouveaux liens.

Résidence de répétitions:

Mes mémés, titre provisoire

Projet en construction saison 24-25

Laurianne Baudouin **La présidente a eu 19**

Résidence de recherche et d'écriture autour du prochain projet

Distribution en cours

Les Mots Vagabonds



Je souhaite mettre en place cet événement pour amener les écritures d'aujourd'hui aux oreilles de chacun .

Que les mots, la poésie de notre époque débarque dans nos salons, nos écoles, nos apéros et à la Scierie.

Parce que penser c'est se déplacer et rencontrer la pensée d'une autrice ou d'un auteur d'aujourd'hui qui nous ouvre des fenêtres sur le Monde, vient nourrir nos âmes et nous donne envie de résister, de rêver, d'agir pour que ce Monde soit notre maison à tous.

Nous sommes tous égaux paraît-il, mais nous n'avons pas tous accès aux mêmes choses semble-t'il ?

Alors « LES MOTS VAGABONDS » n'ont pas la prétention de changer le Monde mais simplement d'offrir la possibilité de découvrir des autrices et auteurs de 2024, d'attiser notre curiosité, de nous sentir concernés par ces textes car ils parlent d'aujourd'hui, de Nous.

Et tout cela très simplement chez vous ou presque.

Découvrir également des comédien(ne)s qui habitent ici, sur le même territoire, juste à côté.

C'est aussi une façon de faire un premier pas, pour certain(e)s, vers les lieux culturels.

Et puis, parfois il suffit d'un mot, d'une rencontre pour changer nos vies non ?

Alors pourquoi pas pour changer le Monde ?

Laurianne Baudouin

« **LES MOTS VAGABONDS** » est un événement littéraire et théâtral.

La premier rendez-vous aura lieu en juin 2024 avec Thomas Gornet (auteur) et Jean François Bourinet (mise en espace).

Deux autres rendez-vous sont programmés pour l'automne 2024 avec Samuel Gallet, Julie Lerat Gersant.

Nous souhaitons, par la mise en espace de lectures d'autrices et d'auteurs d'aujourd'hui par des comédien(ne)s professionnelles vivant sur notre territoire, créer la rencontre entre les habitants et l'écriture contemporaine.

Nous souhaitons emmener ces mises en espace dans les écoles de St Alpinien, St Amand, St Maixant, chez les habitants de ces trois communes, à la Scierie. Mais également chez nos voisins de la Gare de Felletin, la librairie la Licorne, les deux médiathèques de Creuse Grand Sud et plus si affinités ... Les autrices et auteurs seront présents à chaque première de cet événement et partageront avec nous une lecture, un moment de rencontre et assisteront à la mise en espace de leurs textes.

Nous nous organiserons également avec les écoles, les médiathèques et la librairie pour que les livres des autrices-auteurs invité(e)s soient représentés au moment de la semaine de mises en espace et après ...

Pour le travail de mises en scène et de jeu, nous souhaitons convier les comédie(n)nes du territoire.

Tandis que les autrices et auteurs viendront d'ici et d'ailleurs.

Les deux sont très importants à mes yeux.

Travailler avec les talents d'ici.

Découvrir les mots d'ailleurs.

Pour la première édition les comédien(ne)s et metteur(ses) en espace pressenti(e)s sont : **Laurianne Baudouin, Jean François Bourinet, Julien Defaye, Marie Laure, Fourdrinier, Alexandra Terracher, Paul Eguisier, Nicolas Gautreau...**

Technicien sur l'accueil et l'exploitation: Pierre Carnet

Directrice artistique : Laurianne Baudouin

Chargée de production et communication : Christine Bilger

Administration : Michelle Anton

C'est la terre qui gronde



CRÉATION THÉÂTRALE, POÉTIQUE ET MUSICALE EN ÉPISODES

Conception et direction artistique : Laurianne Baudouin
avec : Laurianne Baudouin, Julien Defaye, Nicolas Gautreau et un (e) auteur
(trice) invité(e)

"C'est la terre qui gronde" est la suite de "Ce n'est pas moi qui crie" un poème polyphonique du réel en trois actes créé à la Scène nationale d'Aubusson en mai 2022. Un travail dramaturgique puisant dans une écriture plastique, musicale et littéraire issu de mots collectés auprès d'une centaine de personnes.

"C'est la terre qui gronde" c'est le pari un peu fou de rassembler une petite équipe artistique pendant 5 jours dans une ville, de rencontrer, d'écrire pour déplacer nos angles de création, nos regards parfois figés ou stéréotypés sur l'art et le Monde.

La volonté est avant tout de (re)mettre le lien au centre de la recherche artistique, au centre de la création.

Laisser se libérer la parole, les mots, la poésie.

Laisser venir l'inspiration, la création en fonction du moment présent.

Faire naître à l'issue de ces 6 jours et de de tous ces échanges un poème musical, une performance unique, la créer ensemble...

Des petites formes

Théâtre clandestin est une compagnie nantaise.

Le Théâtre Clandestin est une caravane spectacle conçue pour faire entendre des écritures contemporaines dans l'espace public. Sa volonté est donc d'aller à la rencontre des gens pour faire exister l'art où l'on ne l'attend pas, que ce soit dans des parcs, des parkings, des bouledromes, des campings ou des places de villages . Créé en 2017 par Thomas Trelohan le Théâtre Clandestin souhaite se réapproprier son rapport aux écritures d'aujourd'hui.

Les Zones humides La Cie Les Zones Humides fabrique un théâtre archaïque tournée vers l'avenir, pour ou avec les gens. Théâtre, clown, musique, danse, dessins, vidéos, sports, écologie, constructions... sont autant d'outils que nous utilisons pour permettre la rencontre. le geste de création intervient aussi dans la capacité à s'adapter, à créer ensemble, à trouver des solutions.

Tout est sans cesse à inventer.

Suivre L'étoile : C'est la dernière création de La présidente a eu 19 autour du personnage de Don Quichotte, des grandes quêtes existentielles, la difficulté à créer et la force de rebondir.



Habiter

Un lieu de travail et de vie

ESPACES DE TRAVAIL

plateau équipé techniquement (son, lumière)
gradin en bois mobile (50 places)
bureaux (caravane et Scierie)
atelier de construction ou mise à disposition d'un constructeur extérieurs

ACCUEIL EN HÉBERGEMENT

caravane pouvant accueillir 2 à 3 résidents
gîtes à St Alpinien
cuisine indépendante / bar

MATÉRIEL PROFESSIONNEL MIS À DISPOSITION

accès Internet, ordinateur, imprimante, scanner

TYPE DE RÉSIDENCE

résidence d'écriture, résidence de création

GENRE

théâtre, musique, poésie, vidéo...

PÉRIODE DE RÉSIDENCE

printemps, automne

DURÉE DE SÉJOUR EN RÉSIDENCE:

7 jours par équipe

OUVERTURE AU PUBLIC

oui

TRAVAUX A VENIR

- aménager le bar / terrasse extérieure / perches lum / son / pendrillonnage... plan travaux extérieurs annexe
- achat de matériel



Semer

Un lieu / Des paysages

La Scierie est située à la campagne. St Alpinien est un bourg rural.

S'ouvrir aux autres / S'ouvrir aux paysages
 Les lieux nourrissent les humains et inversement
 Comment créer le lien au dehors ?
 Quel est notre rapport au vivant, au dehors ?
 Ecrire le monde ? Ecrire le paysage ?

Jardin / Lieu clos / paradis
 Qu'est ce qu'on y fait ?
 On sème des graines ? On plante un arbre ?
 On invite les enfants du RPI à imaginer des choses à y faire ?
 Jardin des sens ? Petits fruits ? Jardin des simples ?

Autour de la Scierie :
 des communs dans lesquels se trouve une mare
 comment ces espaces délaissés mais riche de vie peuvent ils redevenir des lieux o
 déjà des choses faites autour des mares de ST Alpinien (Radio Grenouille)
 comment imaginer des rdv autour de la mare ?
 lecture en sortie de résidence / sieste musicale
 pique nique / goûter
 théâtre de verdure / gradins / chaises longues

des bois / des chemins
 peut on y faire des choses ?
 lectures en déambulation ?



S'inspirer

Un territoire

La compagnie travaille depuis sa création en 2016 avec de nombreux partenaires sur le territoire Creuse Grand Sud. Avec l'ouverture de la Scierie, ces partenaires vont jouer un rôle encore plus important car ils seront au coeur de la démarche de co-construction des projets.

- **La mairie de St Alpinien**
- **Le RPI de St Alpinien, St Amand, St Maixant**
- **La Bibliothèque Aubusson- Felletin**
- **Le réseau des médiathèques Creuse Grand Sud**
- **Les lycées d'Aubusson et de Guéret**
- **L'école primaire d'Aubusson**
- **La librairie la Licorne d'Aubusson**
- **Le cinéma le Colbert d'Aubusson**
- **Pang La Gare de Felletin**
- **Le CH de La Valette St Vaury**
- **La préfecture de la creuse**
- **Le département de la creuse**
- **La région Nouvelle Aquitaine**
- **La DRAC nouvelle Aquitaine**

La compagnie est régulièrement associée à **la scène conventionnée La Guérétoise de spectacle et au centre culturel Yves Furet de la Souterraine.**

Elle travaille également avec la **scène nationale d'Aubusson** : coproductions de spectacles.

Avec des représentations en 2023/2024 au **Centre Culturel Yves Furet, au CRABB**, deux lieux faisant partie du **réseau 535**, elle souhaite y développer de nouveaux partenariats.

Des fidélités se créent aussi depuis quelques années en Corrèze avec le Théâtre de la Grange, en Haute Vienne avec le théâtre Expression 7.

Depuis cette année, un nouveau partenariat se consolide avec le Nouveau Studio Théâtre à Nantes.

Une recherche de partenariats est en cours avec la Seine Maritime, la scène conventionnée de Saintes, le TU de Nantes.



Coopérer

Une équipe

Equipe artistique et technique

Laurianne Baudouin : metteuse en scène, comédienne et directrice artistique

Pierre Carnet : scénographe, constructeur, pilote du Mur de la Mort

Julien Defaye : comédien

Nicolas Gautreau : musicien

Jean François Bourinet : comédien

Samuel Gallet : auteur

Morgane Defaix : vidéaste

Alexandra Teracher : comédienne

Julie Lerat Gersant : autrice

Christophe Goguet : technicien lumière

Manu Pailloux : technicien lumière

Vincent Estaque ; pilote du Mur de la Mort

Julien Francillout / Vlad : musicien

Jacques Navaux / Tatou : musicien

Andreas Soulard : pilote du Mur de la Mort

Equipe administrative

Michèle Anton : chargée d'administration

Christine Bilger : chargée de production

Les bénévoles

Marina Loritte

Karine Rapinat

Gaëlle Carnet

Marie France Carnet

les bénévoles du collectif Le Mur de la Mort

Des partenaires

- DRAC Nouvelle Aquitaine
- Région Nouvelle Aquitaine
- le département de la Creuse
- La préfecture de Creuse
- Communauté de communes Creuse Grand Sud
- la mairie de St Alpinien
- le CNL,
- la Bibliothèque Départementale de la Creuse,
- les médiathèques Creuse Grand Sud,
- le RPI de St Alpinien, St Amand, St Maixant,
- la librairie la Licorne à Aubusson,
- le cinéma le Colbert à Aubusson
- Pang La Gare de Felletin,
- Le CH La Valette
- le CEN Nouvelle Aquitaine