

La présidente a eu 19

LES MOTS VAGABONDS



LES MOTS VAGABONDS

*“En 2024, j’ai imaginé **LES MOTS VAGABONDS**, un évènement pour amener les écritures d’aujourd’hui aux oreilles de chacun.
Que les mots, la poésie de notre époque débarque dans nos salons, nos écoles, nos apéros ...
Parce que penser c’est se déplacer et rencontrer la pensée d’une autrice ou d’un auteur d’aujourd’hui nous ouvre des fenêtres sur le monde, vient nourrir nos âmes et nous donne envie de résister, de rêver, d’agir pour que ce monde soit notre maison à tous.
Nous sommes tous égaux paraît-il, mais nous n’avons pas tous accès aux mêmes choses semble-t-il ?
Alors **LES MOTS VAGABONDS** n’ont pas la prétention de changer le monde mais simplement d’offrir la possibilité de découvrir des autrices et auteurs d’aujourd’hui, d’attiser notre curiosité, de nous sentir concernés par ces textes car ils parlent d’aujourd’hui, de nous.
Et tout cela très simplement chez vous ou presque.
Découvrir également des comédien(ne)s qui habitent ici, sur le même territoire, juste à côté.
C’est aussi une façon de faire un premier pas, pour certain(e)s, vers les lieux culturels.
Et puis, parfois il suffit d’un mot, d’une rencontre pour changer nos vies non ?
Alors pourquoi pas pour changer le monde ?”*

Laurianne Baudouin

Nous avons imaginé **LES MOTS VAGABONDS** comme un événement littéraire, théâtral, festif et accessible au plus grand nombre. Nous souhaitons, par la mise en espace de lectures d'autrices et d'auteurs d'aujourd'hui par des comédien(ne)s professionnelles vivant sur notre territoire, créer la rencontre entre les habitants et l'écriture contemporaine.

Les mises en espace sont présentées à la Scierie, le lieu de fabrique de la compagnie La présidente a eu 19.

Nous emmenons aussi ces mises en espace dans les écoles de St Alpinien, St Amand, St Maixant.

Ainsi que chez nos voisins de la Scène Nationale d'Aubusson, la Gare de Felletin, la librairie la Licorne, le cinéma le Colbert, les médiathèques de Creuse Grand Sud, la cité Eugène Jamot d'Aubusson, le Lycée des Métiers du Bâtiment de Felletin, le lycée agricole d'Ahun, l'hôpital de jour de Blessac, l'école primaire d'Aubusson, l'IME de Felletin, le Groupe d'Entraide Mutuelle d'Aubusson...

Les autrices et auteurs sont présents et partagent avec nous une lecture, des moments de rencontre, des ateliers d'écriture et assistent à la mise en espace de leurs textes.

Nous travaillons également avec les écoles, les médiathèques et la librairie La Licorne pour que les livres des autrices-auteurs invité(e)s soient présentés.

Pour le travail de mise en scène et de jeu, nous travaillons avec les comédiens du territoire, compagnons de la Présidente a eu 19.

Tandis que les autrices et auteurs viennent d'ici et d'ailleurs.

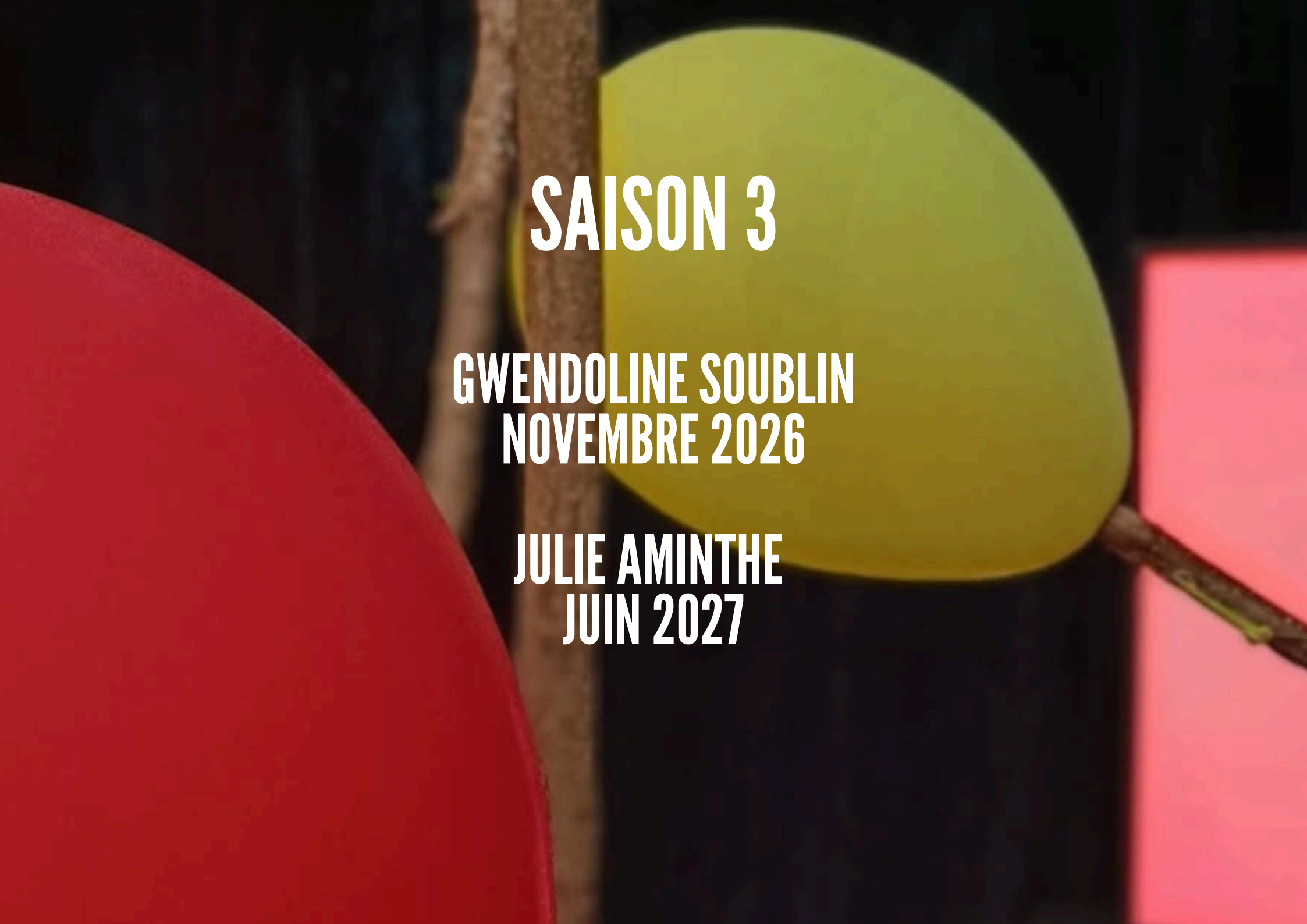
Les deux sont très importants à mes yeux.

Travailler avec les talents d'ici. Découvrir les mots d'ailleurs.

Pour la première saison nous avons convié **THOMAS GORNET** en juin 2024 et l'autrice **JULIE LERAT-GERSAND** en novembre 2024.

Lors de la 2ème saison, nous avons reçu **SAMUEL GALLET** en décembre 2025 et **CATHERINE VERLAGUET** en avril 2026.

Pour cette 3ème saison, nous aurons le plaisir d'inviter **GWENDOLINE SOUBLIN** en novembre 2026 et **JULIE AMINTHE** en juin 2027.



SAISON 3

**GWENDOLINE SOUBLIN
NOVEMBRE 2026**

**JULIE AMINTHE
JUN 2027**

GWENDOLINE SOUBLIN

25 au 27 novembre 2026

MERCREDI 25 NOVEMBRE 2026

10h : Représentation pour les élèves du LMB à la médiathèque de Felletin Creuse Grand Sud

14h : Représentation tout public à la médiathèque de Felletin Creuse Grand Sud

18h : Représentation tout public à La Scierie à St Alpinien

JEUDI 26 NOVEMBRE 2026

10h-12h : Atelier d'écriture mené par l'autrice pour les premières spécialité théâtre du lycée
Eugène Jamot d'Aubusson

13h-15h : Représentation suivie d'une rencontre et discussion avec l'équipe artistique

19h : Lecture de l'autrice à la librairie La Licorne à Aubusson

VENDREDI 27 NOVEMBRE 2026

10h-12h : Représentation et rencontre avec les élèves de CAPA SAPVER1 du lycée d'Ahun

14h-16h : Représentation et rencontre avec l'équipe artistique à l'Hôpital de jour de Blessac

BIOGRAPHIE



©GF

Née en 1987 et formée à l'ENSATT de Lyon en Écriture Dramatique, Gwendoline Soublin a été formée en tant que comédienne avant de recevoir l'aide d'ARTCENA pour son texte, *Swany Song*, en 2014. Elle écrit des textes à destination des adultes, de la jeunesse et des marionnettes. Ses textes dramatiques sont principalement publiés aux éditions Espaces 34. Son premier roman, *Tout l'or des nuits*, est paru ce printemps 2025 chez Actes Sud.

En tant qu'autrice elle aime coudre les genres entre eux, inventer des protocoles ludiques, des textes graphiques qui racontent notre monde contemporain et dont les langues plurielles se prêtent aussi bien aux cochons qu'aux canettes qu'à l'animal humain. Son travail développe les dimensions littéraires les plus différentes : du récit choral (*Fiesta*) au poémologue (*Mort le soleil*) à la poésie contemporaine (Depuis mon corps chaud). Des dialogues (Tout ça Tout ça) à l'odyssée industrielle (*Coca Life Martin 33 cl*). Et avec l'invention aussi de textes hybrides qui empruntent autant aux sciences humaines et naturelles qu'au fantastique (*Pig boy 1986-2358*, *Seuls dans la nuit*, *Spécimen*, *Tout l'or des nuits*). Elle fait parfois partition du monde vivant (*(/T(e)r::r/ie::r)*) et toujours dans ses textes quête passionnément l'endroit où le poème, soudain, déborde le réel.

Pig Boy 1986-2358 a fait l'objet d'une création radiophonique sur France Culture réalisée par Christophe Hocké, en mai 2019, qui a reçu une mention spéciale du Prix Italia 2019.

Spécimen a été créé sur France Culture lors du Festival d'Avignon 2023 dans une réalisation de Laure Egoroff.

En 2025 elle a été autrice nationale OCCE/THÉÂ.

Elle répond très régulièrement à des commandes d'écriture et anime également des ateliers d'écriture auprès de publics et structures variés.

En 2027 paraîtra *bestiole (quelque part dans le buisson du vivant je me manifeste)* dans la collection Hors Cadre chez Espaces 34.

+ d'infos sur le site de Gwendoline Soublin

BIBLIOGRAPHIE

ROMAN

Tout l'or des nuits, Actes Sud, 2025

THÉÂTRE

Seuls dans la nuits, Espaces 34, 2026

Spécimen, Espaces 34, 2023

Mort le soleil, L'Oeil du Prince, 2023

Monamour in "Les Intrépides L'Espace Inattendu", L'Avant-Scène Théâtre, 2022

Depuis mon corps chaud, Espaces 34, 2022

Pig Boy 1986-2358, Éditions Espaces 34, 2018

Coca Life Martin 33 cl, Éditions Koïnè, 2017

THÉÂTRE JEUNESSE

T(e)r:::r/ie:::r, Espaces 34, 2026

Synecdoque in "Petites philosophies pour grands matins", Cahiers théâtre, 2025

La Tête ailleurs, Espaces 34, 2023

Fiesta, Espaces 34, 2021

62 grammes in "Troisième regard – saison 2", Éditions Théâtrales Jeunesse, 2020

Tout ça Tout ça, Éditions Espaces 34, 2019

DIVERS

Fortune Cookie, plusieurs contes théâtraux, Éditions Maires, 2021

Melanosporum, La Revue Espace(s), 2020

JULIE AMINTHE

16 au 18 juin 2027

MERCREDI 16 JUIN 2027

14h : Représentation tout public à la médiathèque de Felletin Creuse Grand Sud

18h : Représentation tout public à La Scierie à St Alpinien

JEUDI 17 JUIN 2027

10h-12h : Atelier d'écriture mené par l'autrice pour les premières spécialité théâtre du lycée
Eugène Jamot d'Aubusson

13h-15h : Représentation suivie d'une rencontre et discussion avec l'équipe artistique

19h : Lecture de l'autrice à la librairie La Licorne à Aubusson

VENDREDI 18 JUIN 2027

10h-12h : Représentation et rencontre avec les élèves de CAPA SAPVER1 du lycée d'Ahun

14h-16h : Représentation et rencontre avec l'équipe artistique à l'Hôpital de jour de Blessac

BIOGRAPHIE



©Baptiste Souleyreau

Julie Aminthe est née en 1984 à la Seyne-sur-Mer (VAR).

Après une classe préparatoire littéraire et un Master de Philosophie, elle rejoint en 2008 le département “Écriture Dramatique” de l’École Nationale Supérieure des Arts et des Techniques du Théâtre (Lyon) — département dirigé par Enzo Cormann. Son cursus terminé, elle travaille en tant que dramaturge pour les Fictions de France Culture, participe à des bals littéraires et répond à plusieurs commandes d’écriture (Binôme : Le Poète et le Savant – édition 6, compagnie Les Sens des Mots – Paris ; Lever de rideau, festival Regards Croisés – Grenoble ; Quel amour !, Théâtre Joliette – Marseille ; etc.)

La plupart de ses pièces naissent en effet de collaborations étroites avec des compagnies et/ou structures théâtrales. Par ce biais, son écriture entre en résonance avec la sensibilité des metteurs en scène avec lesquels elle s’associe, sans jamais omettre la sienne. Il s’agit donc, pour chaque projet, d’harmoniser les désirs afin de construire un récit théâtral commun. Travail passionnant qui exige à la fois souplesse et précision.

Parallèlement à cela, Julie Aminthe orchestre de nombreux ateliers avec des publics divers (collégiens, résidents en maisons de retraite, primo-arrivants, lycéens professionnels, étudiants en Arts du spectacle), en lien avec différentes structures comme Théo Argence à Saint-Priest, Théâtre 95 à Cergy-Pontoise, Bibliothèque Armand Gatti à La Seyne-sur-Mer, Université Stendhal à Grenoble, Théâtre National de Strasbourg. Ses différents projets dramatiques lui ont permis d’obtenir l’Aide à la création d’ARTCENA — catégorie Encouragements (2012) et Littérature dramatique (2022), le Fonds SACD Théâtre (2015), l’aide au compagnonnage de la DGCA (2016), ainsi qu’une bourse de résidence (2015) et une bourse de création (2019) versées par le Centre National du Livre.

BIBLIOGRAPHIE

THÉÂTRE

Respire la Terre, suivi de Les acrobates, École des loisirs, 2026

Mission Grand Air, in Les Cahiers Théâtre, Maison du Théâtre, 2023

Pas la mort non plus, in Ce qui nous arrive 2, Éditions espaces 34, 2022

Feuferouïte, Éditions Quartett, 2021

La Cordée, in Troisième Regard, Éditions Théâtrales, 2019

Mario del Bandido, suivi de Jours de Gala, Éditions Quartett, 2018

À pas de Lou, suivi d'Avec Nous l'Apocalypse, Éditions Quartett, 2016

Une famille aimante mérite de faire un vrai repas, Éditions Quartett, 2014

A stage performance featuring several people and large balloons. On the left, a woman in a patterned shirt and overalls holds a book. Next to her, a woman in a blue jacket and green cap looks up. In the center, a man in a black shirt and grey overalls is interacting with her. To the right, a man in a patterned shirt and cap reads from a book. The stage is decorated with large balloons in red, green, yellow, and blue, some attached to tall, thin, tree-like structures. A large black fan is on the floor. The background is dark with some equipment visible.

RETOURS SUR LES SAISONS 1 ET 2

THOMAS GORNET - JUIN 2024



Lecture / mise en espace de « Je porte la culotte » et « Mercredi c'est sport »

Mercredi 26 juin 2024 / 18 h
La Scierie St Alpinien

En tournée dans les écoles de St Alpinien, St Maixant, d'Aubusson, de Felletin les 27 et 28 juin



Lecture / mise en espace de « Je porte la culotte » et « Mercredi c'est sport »

Mercredi 26 juin 2024 / 18 h
La Scierie St Alpinien

En tournée dans les écoles de St Alpinien, St Maixant, d'Aubusson, de Felletin les 27 et 28 juin

JULIE LERAT GERSANT - NOVEMBRE 2024



Lecture / mise en espace de "Petit pont"

Mercredi 27 novembre 2024 / 18 h

La Scierie St Alpinien

Jeudi 28 novembre

10h à 12 h : Atelier d'écriture avec élèves du lycée

Jamot

13h30 : Mise en espace à la Scène Nationale d'Aubusson

20h30 : Projection de Petites de Julie Lerat-Gersant au cinéma le Colbert d'Aubusson

Vendredi 29 novembre

Rencontre et mise en espace à 10h au LMB de Felletin et à 14h à l'hôpital de jour de Blessac

SAMUEL GALLET - NOVEMBRE 2025



Lecture / mise en espace de "Visions d'Eskandar"

Mardi 9 décembre

16h à 18h : Atelier d'écriture avec les terminales option théâtre du lycée Bourdan mené par Samuel Gallet - Guéret

20h30 : Mise en espace à la Guérétoise de spectacle - Guéret

Mercredi 10 décembre

10h à 12h : Mise en espace pour les lycéens du LMB - Felletin

18h : Mise en espace à la Scierie - Saint Alpinien

Jeudi 11 décembre

10h à 12h : Atelier d'écriture avec les lycéens de premières spécialités du Lycée Eugène Jamot mené par Samuel Gallet - Aubusson

13h30 : Mise en espace à la scène nationale d'Aubusson pour les lycéens et un groupe d'adultes du GEM

19h : Lecture de Samuel Gallet à la librairie la Licorne - Aubusson

Vendredi 12 décembre

14h à 16h : Mise en espace à l'Hôpital de jour - Blessac

CATHERINE VERLAGUET - AVRIL 2026



Lecture / mise en espace de "Je peux pas, j'ai Noah"

Mardi 28 avril 2026

18h30 : Lecture à la librairie la Licorne - Aubusson

Mercredi 29 avril 2026

14h30 : Mise en espace à la médiathèque - Felletin

18h : Mise en espace à la Scierie - Saint Alpinien

Jeudi 30 avril 2026

21h : Mise en espace à la Microfolie - La Souterraine

Et aussi des rencontres et ateliers pour le public scolaire

Mardi 28 avril 2026

14h : Rencontre et mise en espace à l'école primaire - St Alpinien

Jeudi 30 avril 2026

8h à 10h : Rencontre et mise en espace pour la classe
CHAT 4ème et 3ème du collège

au Théâtre Jean Lurçat Scène Nationale - Aubusson

14h : Atelier d'écriture avec les enfants du Sessad - La Souterraine

L'ÉQUIPE DES MISES EN ESPACE

Laurianne Baudouin

Après une formation au conservatoire d'art dramatique du Havre, Laurianne Baudouin obtient en 2003 une licence arts du spectacle option théâtre à l'université de Paris 8 tout en suivant parallèlement les cours du conservatoire du 8ème dirigé par Élisabeth Tamaris.

Elle intègre ensuite l'Académie théâtrale de l'Union au CDN de Limoges dirigée par Pierre Pradinas et Paul Chiributa. Comme comédienne elle travaille avec différents metteurs en scène comme Claudia Stavisky, Michel Didym, Pierre Pradinas, Étienne Pommeret, Martin Engler, Laurence Such, Samuel Gallet, Filip Forgeau, Bruno Marchand, Francis Aïqui.

Elle intervient avec la Piccola Familia sur différents projets auprès de lycéens de Rouen et de Vernon et avec des enfants de Sartrouville.

C'est en 2014 qu'elle crée la compagnie La Présidente a eu 19. Poursuivant son métier de comédienne, elle se lance dans la mise en scène et décide d'approfondir son désir de transmission auprès du public scolaire mais également des adultes.

Julien Defaye

Julien Defaye est comédien et photographe. Formé à l'Ecole Nationale d'Arts Décoratifs de Limoges puis à l'École régionale des beaux arts de Nantes, il obtient son diplôme national d'arts plastiques en 2000. Après une année d'études de cinéma à l'Université du Québec de Montréal, il investit le champ théâtral sous divers angles : jeu, scénographie, création vidéo, mise en espace, lectures, ateliers...

Comédien, il joue notamment dans les mises en scène de Filip Forgeau, Yves Gay, François Chaffin, Sylvie Baillon Compagnie Ches Panse Vertes, Gaël Leveugle Cie Ultima Necat.

Il travaille régulièrement avec la Présidente a eu 19 depuis 2019.

Jean François Bourinet

Après le Conservatoire de Poitiers et une formation d'art du spectacle, Jean- François intègre l'Académie Théâtrale de l'Union au CDN de Limoges dirigée par Pierre Pradinas et Paul Chiributa.

En France, il travaille entre autres avec Pierre Pradinas, la Compagnie du Désordre, le Chat Perplexe, la Compagnie du Dagor, le Bottom Théâtre, la Compagnie Jakart, le Groupe Merci et joue dans "La mastication des morts" de Patrick Kermann, dernièrement au festival d'Avignon In 2022.

Il a accompagné dans son écriture et sa mise en scène, le spectacle de mentalisme “Intumus Stimulus” de Jani Nuutinen (Circo Aereo). En Belgique il travaille avec Xavier Lukomski, et partage depuis 2014 l'aventure de la Compagnie « La Présidente a eu 19 ».

Nicolas Gautreau

Touche-à-tout et explorateur, il a fondé la Cie Le Chat perplexe, avec Lucie Catsu et Estelle Coquin en 1998. Maniant aussi habilement les matériaux solides que le matériau sonore, Il imagine des univers sonores originaux.

Il accompagne également les spectacles en tournée en tant que sonorisateur et musicien.

Il a également travaillé avec le groupe de world-jazz Suerte et développe actuellement Tout seul, un solo de Blues rock. Créateur sonore, il collabore actuellement avec la Cie la présidente a eu 19. Il est également le compagnon de jeu de Julien Defaye dans le projet Buffallo.

ET AUSSI PAUL EGUSIER, ALEXANDRA TERACHER, MALOUE FOURDRINIER...

LES PARTENAIRES DES MOTS VAGABONDS

la DRAC Nouvelle Aquitaine, Livre et lecture et EAC
la région Nouvelle Aquitaine,
le département de la Creuse,
la Communauté de communes Creuse Grand Sud,
la ville d'Aubusson,
la ville de Saint Alpinien
le Théâtre Jean Lurçat Scène Nationale d'Aubusson,
la Guérétoise de spectacle,
la Métive,
le Centre Culturel Yves Furet de La Souterraine,
la MJC de La Souterraine,
la médiathèque Creuse Grand Sud Aubusson et Felletin,
le RPI de St Alpinien, St Amand, St Maixant,
le Lycée des Métiers du Bâtiment de Felletin,
le Lycée agricole d'Ahun,
la cité scolaire Jamot d'Aubusson,
la librairie la Licorne,
l'hôpital de jour de Blessac,
le Groupe d'Entraide Mutuelle d'Aubusson

Artistique
Laurianne Baudouin
06 14 31 83 96
lapresidenteaeu19@gmail.com

Administration
Michèle Anton
adm.lapresidenteaeu19@gmail.com

Production
Christine Bilger
06 29 65 58 92
christinebilger2@gmail.com

16 avenue de la République
23200 AUBUSSON

www.lapresidenteaeu19.com